

АРИЯ ГРЕМИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante sostenuto (♩ = 66)

(1840 - 1893г)

С благородством, спокойно, но тепло

Голос

Лю - ви все возрас - ты по - кор - ны,

е - ё по -

Ф-пiano

- ры вы бла - го - твор - ны

и ю - но - ше в рас - цве - телет, ед - ва у -

- видев - ше - му свет,

и

за - ка - лён - но - му судь - бой бой - цусе -

- до ю го - ло - вой..

О - не - гин, я скрывать не ста - ну

бе -

più f

- зум - но я люб - люТать - я - ну! Тос - кли - во жизньмсятек. ла,



о - на я - вилась и за - жгла, как солн. ца луч сре - ди не -



espress.

- насть - я, мне жизнь и мо - лодость, да, мо - лодость и сча -



Più mosso, quasi Allegro (♩ = 108)

f

стье! Среди лу - ка - вых, ма. ло - душ - ных, шаль. ных, ба.

più f



- лованных де . тей,

зло - де . ев и смеш . ных

и скуч . ных,

ту - ных,

при - вяз . чивых су . дей;

сре . ди ко . жеток бо . го .

- моль . ных, сре . ди

хо . лопь . ев до . бро . вольных,

сре . ди все .

- днев . ных модных сцен, уч . ти . вых, лас . ко . вых из . мен,

сре . ди хо .

Meno mosso (♩ = 68)

лю - д - ных при - го - во - ров

же - сто - ко - серд - ой су - е - ты, сре - ди до -

ritardando poco a poco

- садной пу - сто - ты рас - чё - тов, ду - ми раз - го - вор - сь,

о - на бли - ста - ет как звё -

p

pp

Molto meno mosso

- да во мра - ке но - чи, в не - бе чистом, и мне яв - ля - ет - ся все - гда

ritardando

p

в сиянь - и ан - ге - ла. в сиянь - и ан - ге - ла лу - чистом!

Люб.

Темпо I (♩ = 66)

- ви все воз-рас-ты по-кор-ны, / е - ё по-ры.выбла-готвор-ны

и ю-но-шев рас- цве- те лет, ед-ва у-видев-ше-му свет,

и за-ка-лён-но-му судь-бой бой-цусе-до-ю го-ло-вой. p
0.

- не-гн, я скрывать не ста-ну, безум-но я люб-лю-Тать-я-ну!

a ritenuto

Тос - кли - во жизнь мою текла, о - на я - вилась и за -

- жгла, как солн - ца луч сре - ди не - ность - я, и жизнь, и

мо - лодость, да, мо - лодость и сча - стье, и жизнь, и

мо - лодость, и сча - стье!

espress.

p

pp